

Anteckningar om sangskâras*

Basile P Catoméris

I delen av sinnet som kallas *citta*, inregistreras alla händelser i form av subtila intryck innan de lagras i *hridaya* - det undermedvetna¹⁾.

Det finns två huvudkategorier *sangskâras*:

- a) *sabija sangskâra* - en blandning av "svart-vita" intryck som ger upphov till *klesha*, eller lidande, som orsakar födelse samt
- b) *nirbija sangskâra* som icke leder till ny födelse.

Dessa *sangskâras* hamnar i *karmâsaya*, som är lagringsplatsen för alla subliminala handlingsintryck. De är även knutna till *klishta* som orsakar lidandet (*klesha*). *Karma sangskâras* är knutna till b).

Klesha är källan till:

- a) *avidya* som är all kunskap förutom den som är relaterad till Brahman
- b) *asmita* eller *ahan* (jaget) när den faller utanför andlighetens sfär
- c) *raga* och *dvesha*, som huvudsakligen verkar efter *sattva*- och *raja*-principerna och därmed leder till *sukha* och *dukha*, som är njutning respektive smärta.
- d) *abhinivesa* (livskraften) där *tamas* dominerar med viss mättnad av *raga* eller *dvesha* och de faktorer som binder till det materiella.

Utförd med känsla (*raga*) leder handlingen - karma - till *vâsanâ* och vidare till förrådet *karmâsaya*.

Vâsanâ i sin egenskap av känslobegrepp har tre aspekter:

- 1) medvetenhet i själva verkningsmekanismen
- 2) medvetenhet med känsla i aktion
- 3) medvetenhet om handlingens resultat

När *karmâsaya* (lagret för subliminala intryck) är fullt utvecklat, leder detta till:

- a) *jyoti* eller pånyttfödelse i en ny kropp
- b) *ayu* som bestämmer livslängden
- c) *bhoga* som är längtan till njutning

*stavas även *samsaras*

1) *Hridaya* har en annan innebörd än det västerländska uttrycket "undermedvetenhet".